

Jamais plus vous ne verrez l'accordéon comme avant ...



**L'ODYSSÉE DE
L'ACCORDÉON
2011** **By Roland**

Dossier de Presse

Le
TRIANON
Paris

6 octobre 2011 - 20h30

www.odyssee-accordeon.com





Un engagement au service d'un instrument qui a « un incroyable talent ». La démonstration par des spectacles « haut de gamme ».

*Tout le monde connaît Yvette Horner et se souvient du Président Giscard d'Estaing jouant de l'accordéon en direct à la télévision. Peu se doutent que Charles **Dickens**, Richard **Nixon**, l'acteur James **Stewart**, le milliardaire Ross **Perot**, Charlie **Chaplin**, Mahatma **Gandi** avaient possédé et jouaient de l'accordéon. Très rares sont ceux qui savent que John **Lennon** et Ringo **Starr** étaient aussi **accordéonistes**.*

L'accordéon est un instrument plein de paradoxes.

Plutôt récent dans la gamme des instruments acoustiques (il est inventé dans la seconde partie du 19^e siècle), il rencontre ses premiers succès dans les salons des bourgeois romantiques. Pour autant, en France son image est celle d'un instrument populaire, qui n'est globalement pas marqué d'un grand modernisme. Et pourtant ...

L'accordéon est un instrument actuel et moderne, il est au service d'univers musicaux d'une extrême diversité : jazz, musique classique, musique d'Amérique du Sud, grande musique d'Europe Centrale, slam, électro... Il est aussi le compagnon de toute la chanson française, de Jaques Brel aux Négresses Vertes en passant par Julien Doré.

Pour nous, musique est synonyme d'émotion. C'est pourquoi nous voulons faire découvrir au plus grand nombre la grande qualité des émotions que la musique interprétée par de l'accordéon transmet. Qui pense qu'une cantatrice ou qu'une grande chanteuse africaine puisse faire frissonner son public d'émotion, juste accompagnée d'un accordéon ? Qui croit qu'un chanteur de hip-hop galvanisera une foule de « djeuns » juste avec sa voix et son accordéon ?

Du Trianon (Paris) à Megève, en passant par **Baltard** où tout a commencé en 2010, nous inventons de grands spectacles avec de la grande musique interprétée par de grands artistes.

Notre slogan : « **Plus jamais vous ne verrez l'accordéon comme avant !** » est plus qu'une promesse, **c'est un véritable engagement.**



Henry Kam
Producteur



L'Odyssée de l'Accordéon - saison 2

Après le succès de sa première édition au Pavillon Baltard, L'Odyssée de l'Accordéon revient avec une programmation époustouflante, un partenaire prestigieux et une première apparition en tournée.

De nouveaux tableaux : Les Improbables, les Electro-Modernes, et toujours les Classiques et les Intemporels.

Megève, dans le cadre du nouveau festival « Musique et Passion » accueillera en soirée de Gala le nouveau spectacle en avant première le 13 août 2011.

Il se produira ensuite au **Trianon, à Paris le 6 octobre à 20h30.**

Une mise en scène originale pour ce spectacle essentiellement musical autour de l'enregistrement public d'une émission de radio « L'Odyssée de l'Accordéon » sur Odyssée FM. Mais tout cela n'est qu'illusion

L'Odyssée de l'Accordéon by Roland

Un partenariat qui a du sens avec le premier fabricant mondial d'instruments électronique.

L'accordéon est un merveilleux instrument de musique avec une capacité d'expression musicale très étendue. Il chante, rie et pleure dans vos bras et peut vous suivre où que vous alliez. C'est ce qui a fait de l'accordéon, un instrument très populaires dans le monde entier.

En 2004, Roland a sorti le V-accordéon Fr-7, le premier accordéon électronique du monde équipé d'un générateur de son de modélisation. Grâce à cette innovation nous avons ouvert de nouvelles voies que maintenant beaucoup d'accordéonistes explorent.

Roland, leader mondial des instruments de musique électronique est fier d'être associé à L'Odyssée de l'Accordéon, cette initiative qui célèbre l'accordéon sous toutes ses formes musicales et je lui souhaite longue vie.



Ikutaro Kakehashi
Fondateur de Roland Corporation



Paris - Le Trianon - Jeudi 6 octobre 20h30

C'est dans ce magnifique théâtre entièrement rénové que L'Odysée de l'Accordéon by Roland a décidé de faire son retour parisien avec son spectacle au grand complet.

22 artistes pour près de 2 heures de grand spectacle.

En pré show, dès 19h le public aura la possibilité de découvrir les derniers instruments ROLAND : la gamme V-accordéon complète dont le premier accordéon diatonique électronique numérique au monde.

22 musiciens pour démontrer que l'accordéon a un incroyable talent !

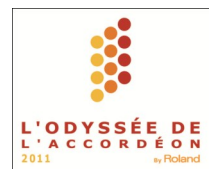
Une **ouverture** par « Le Coup de Grisou » groupe alliant l'usage de l'accordéon diatonique dans la grande tradition celte, de la cornemuse et de la guitare, avec une moyenne d'âge ne dépassant pas 25 ans.

Les **Improbables** avec Vicky Bila chanteuse togolaise, BatPointG l'homme à l'accordéon, le jeune virtuose Benoit Nortier et Sophie Boyer, soprano sur l'Avé Maria de Gounod.

Les **Classiques** avec le Duo Nuances et celui de Paris Moscou.

Les **Electro-Modernes** avec pour la première fois réunis sur une même scène Ralf Schink (Orgue), Pascal Mulot (Basse) et Ludovic Beier (V-Accordéon) dans un trio exceptionnel.

Les **Intemporels** avec le Trio William Sabatier (bandonéon) et Emy Dragoi Trio, découvert à l'occasion de la première édition à Baltard.





Un site Web fédérateur

www.odyssee-accordeon.com www.musiquepassion.com www.musique-passion.org

Pointent tous vers le même site

Ce site, français et anglais, permet d'obtenir toutes les informations sur chacun des spectacles, sur la programmation et permet de visualiser des vidéos pour chacun des artistes.

Dans une seconde phase ce site présentera tous les mois un artiste, avec une vidéo, un rédactionnel, des photos.



Une programmation exceptionnelle

Les meilleurs **ARTISTES**
d' **AUJOUR'HUI** et de **DEMAIN**

Ouverture



Le Coup de Grisou

Le Coup de Grisou - Musique Traditionnelle Celtique

Ce trio dynamique est composé de Romain Marchand (guitare), de Quentin Gallemard (accordéon diatonique), et de Jonas Thin (cornemuse). Complicité, rigolade et amitié voilà ce qui noue ce jeune trio. Mélangeant compositions, morceaux traditionnels du Morvan et des pays de l'Est, leur musique vous forcera à danser, pas le choix !

www.myspace.com/lecoupdegrisou

Les Intemporels



William Sabatier Trio

William Sabatier Trio - Tango

William Sabatier, commence l'étude du bandonéon et du tango à l'âge de 7 an. Il fait une rencontre importante avec le bandonéoniste français Olivier Manoury, qui l'oriente vers une technique plus moderne du bandonéon, influencée par les maîtres Leopoldo Federico et Astor Piazzolla. Depuis 1993, son tango le conduit sur les scènes et festivals de musiques du monde. Il se produira au Trianon, accompagné de Vidal Rojas (guitarron) et Diego Trosman (guitare).

www.williamsabatier.com



Emy Dragoi

Emy Dragoi - Musique de l'Est

Né en 1976 et arrivé en France à l'âge de 20 ans, il est l'un des accordéonistes les plus prometteurs de sa génération. Artiste roumain, influencé par la musique tzigane, le jazz et Piazzola, son jeu, fondé sur les émotions et l'improvisation, allie la musique tzigane et le lyrisme du jazz. Il est en vérité un virtuose hors du commun doté d'une intelligence musicale exceptionnelle. Il tient son inspiration de la virtuosité et la fougue des musiques folkloriques roumaines.

www.myspace.com/emydragoi

La programmation est susceptible d'être modifiée par la production.



L'ODYSSÉE DE
L'ACCORDÉON
2011

et Roland



Les Improbables



Benoit Nortier

Benoît Nortier

A 4 ans il débute le solfège. A 5 ans il a son premier accordéon. Depuis il a remporté 2 fois les championnats du monde (2008 en Ecosse et 2009 au Portugal), il est finaliste de l'émission Incroyable Talents de M6 en 2008, et la liste de tous ses autres trophées serait trop longue à établir. Du haut de ses 15 ans, c'est un véritable prodige...

<http://www.myspace.com/benoitnortier>



BatPointG

BATpointG - Slam

Avec onze kilos qui bousillent son dos et un troisième poumon greffé sur le thorax, BATpointG est l'homme à l'accordéon. Armé du plus rétro des instruments et d'une boîte à rythme, il surprend par ses chansons bien ficelées et un jeu atypique, plus hip-hop que musette. Tantôt Dys-scratch-xique, tantôt séducteur à coup de règles de grammaire, tantôt perdu au beau milieu de son Ile de France, il fait le ménage, salue la punk Yvette et assume son personnage en voie d'extinction.

www.myspace.com/batpointgmusic



Vicky Bila

Vicky Bila - Musique africaine

Chanteuse togolaise vivant en Europe, elle est une des plus pure voix d'Afrique contemporaine. Prix de la meilleure chanteuse africaine, son timbre soprano est imprégné de Jazz et de Soul, puisé à la source des chansons africaines. Elle préside la fondation « Joy for Peace » qu'elle a créé pour promouvoir la paix au travers de la musique et par des projets de développement durable. Vicky démontrera que accordéon et voix africaine font bon ménage...

www.vickybila.com



Sophie Boyer

Sophie Boyer - Musique Opéra

Soprano issue du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon et de la prestigieuse Guildhall School of Music and Drama de Londres, elle se produit en France et toute l'Europe en soliste et en chœur dans un répertoire d'opéra, de musique sacrée et de récital. L'habileté de sa voix et sa sensibilité musicale font d'elle une des sopranos les plus prometteuses de sa génération.

www.odyssee-accordeon.com



Les Numériques



Ludovic Beier, Pascal Mulot, Ralph Schink - Jazz électro

Musicien de Jazz dans l'âme depuis sa plus tendre enfance, Ludovic Beier se découvre ses idoles, Chick Coréa, George Duke, Charlie Parker... Il commence à composer très jeune et glisse au fil de ses albums des ballades au be-bop... Aujourd'hui, il est reconnu comme l'un des plus grands accordéonistes sur la scène jazz internationale. Il sera accompagné pour cette occasion de Ralf Schink (Allemagne) claviériste virtuose et de Pascal Mulot, l'un des bassistes les plus en vue de la scène française.

www.ludovicbeier.fr

Les classiques



Duo Paris Moscou

En 1997 la route d'un jeune sibérien (Roman évidemment) croise celle d'une bourguignonne (Domi forcément). Domi et Roman proposent un voyage musical à travers les époques, les styles, entre Paris et Moscou. C'est la confrontation de 2 cultures, mais aussi de 2 conceptions de la musique. Rencontre musicale, humaine, culturelle et amoureuse. Avec l'humour de Roman, l'enthousiasme de Domi, ces voyages sont toujours des moments de bonheur et de joie partagés.

www.accordeon.com/duo



Duo Nuances

Jérémie Buirette, accordéoniste, Champion du Monde 2007 a créé le "Duo Nuances" avec son épouse, Clémence, pianiste, premier prix de nombreux conservatoires. Ils interprètent leurs transcriptions de compositeurs classiques tels que Vivaldi, Brahms, Tchaïkovski en leurs donnant une nouvelle couleur dans un dialogue raffiné entre le piano et l'accordéon. Ce duo d'une grande complicité, soulève l'enthousiasme d'un public conquis dès les premiers accords.

www.myspace.com/buirettejeremie



Les Producteurs

Producteur

KCIOP - Henry Kam
28 avenue Marie Louise
94210 La Varenne Saint Hilaire
01 48 83 69 50
kam@odyssee-accordeon.com
www.kciop.net



Contact Presse

Jeanne Buisson
jeanne@odyssee-accordeon.com
06 25 91 04 27 - 01 48 83 69 50

En accord avec

Gilbert Coullier Production
Place Saint Ferdinand
Paris 75017
01 40 68 79 79
info@coullier.com



Pour disposer des informations les plus à jour sur la programmation consulter le site officiel

www.odyssee-accordeon.com

Billetterie :

